

فن الأرجوزة في الشعر الأندلسي

د. خالد عمر محمد باوزير

أستاذ الأدب والنقد المشارك، قسم اللغة العربية

كلية الآداب، جامعة حضرموت

الملخص:

يسعى البحث للكشف عن إبداع الأندلسيين في فن الأرجوزة، منطلقاً من مفهوم الرجز الذي هو قسيم القصيد، ويبنى على وزن الرجز المشطور غالباً، فجاء البحث في ثلاثة مباحث، استهل أولها بالتعريف بالرجز والأرجوزة، وآراء الدارسين والنقاد، مناقشاً اللبس الذي اكتنف صورة الرجز بالقصيد، ثم جاء المبحث الثاني معرفاً بموضوعات فن الأرجوزة من شوق وحنين ومدح ووصف وخمرة وطرد وغير ذلك، وفي المبحث الثالث تناول البناء الفني من صورة فنية وغيرها، والبناء الإيقاعي، فأبرز الأنماط الإيقاعية للأرجوزة وتشكلاتها من الرجز المشطور والمزدوج، والمثلث والمربع، والمجزوء، وكل ذلك بلغ بالأرجوزة الأندلسية مبلغاً شعرياً، نافست فيه القصيد.

وقد سلكنا في بحثنا منهجاً كان الوصف والتحليل الفني والموضوعي أدواته، للوصول إلى غايتنا، وهي الكشف عن فنية هذا الإبداع وشعريته، لاسيما في محاوره الثلاثة أو مقوماته من موضوع شعري، وصورة فنية وإيقاع موسيقي.

The Art of *Argoza* (Work Songs) in Andalusians Poetry

Dr. Khalid Omer Mohammed Bawazir

Abstract:

The research seeks to reveal the creativity of the Andalusians in the art of *Argoza* (work songs), starting from the concept of *rajaz*, which is the denominator of the poem, and is based on the rhyme of the often divided *rajaz*. Then the second topic came to know the topics of the art of the *Argoza* such as longing, praise, description, wine, eviction, and so on. In the third topic, we dealt with the artistic construction such as artistic image and others, and the rhythmic construction, highlighting the rhythmic patterns of the *Argoza* and its formations of the fragmented and double, the triangle, the square and all of which reached the Andalusian *Arjoza* is a poetic quantity, which competed with the poem.

In our research, we followed a method where technical and objective description and analysis were used, to reach our goal, which is to reveal the artistry and poeticity of this creativity, especially in its three axes or components of the poetic subject, an artistic image and a musical rhythm.