

طريقة القرآن في: {مَا أَدْرِيكَ} و {وَمَا يُدْرِيكَ}

من حيث الدلالة ودقة الأسلوب القرآني

The Quran Method in Presenting the Phrases of “Ma Adraak” (What shall make you know) and “Ma Yudreek” (What makes you know) in Terms of Connotation and the Precision of the Quranic Style

علي أحمد يسلم بن عبيدون

طالب دكتوراه، قسم الدراسات الإسلامية

كلية الآداب، جامعة حضرموت

الملخص:

يستهدف هذا البحث: معرفة طريقة القرآن في: {مَا أَدْرِيكَ} و {وَمَا يُدْرِيكَ} وما يتبعها مثل: {وَمَا أَدْرِي} و {وَلَا أَدْرِيكُمْ}، ومعرفة الفرق بين: {مَا أَدْرِيكَ} و {وَمَا يُدْرِيكَ} في القرآن الكريم. وقد جاء هذا البحث في: مقدمة، وتمهيد، وثلاثة مباحث. المقدمة: وفيها أهمية البحث وأسباب اختياره، وأهدافه، ومشكلته، وحدوده، والمنهجية المتبعة فيه، والدراسات السابقة. التمهيد: وفيه التعريف بطريقة القرآن وأهميتها في علم التفسير. المبحث الأول: وفيه طريقة القرآن في: {مَا أَدْرِيكَ} والمواضع التي وردت فيها ومعانيها. المبحث الثاني: وفيه طريقة القرآن في: {وَمَا يُدْرِيكَ} وما يلحق بها. المبحث الثالث: وفيه الفرق بين: {مَا أَدْرِيكَ} و {وَمَا يُدْرِيكَ} في القرآن الكريم والتعقيب والخلاصة في ذلك. وقد استخدم الباحث: المنهج الاستقرائي التحليلي، وتوصل إلى جملة من النتائج أهمها: أن جميع الصيغ المذكورة: {مَا أَدْرِيكَ}، {وَمَا يُدْرِيكَ}، {وَمَا أَدْرِي}، {إِن أَدْرِي}، {وَلَا أَدْرِيكُمْ}، ذكر بعدها أمورٌ غيبية عظيمة، وأن الغيبيات المذكورة عقبها على قسمين: قسمٌ هو غيب مطلق لم يُخبر به النبي - صلى الله عليه وسلم - ولم يُطَّلَع عليه وبقي على أصله: كموعِد قيام الساعة وغير ذلك. وقسمٌ: أُخبر بمعناه وكُشف له بعد أن عَلَّمَهُ ما لم يكن يَعْلَم: كالطَّارِق، والقارعة، وغيرها. وأنَّ الفرق بين الصيغتين {مَا أَدْرِيكَ} و {وَمَا يُدْرِيكَ}: هو أن ما كان في القرآن: {مَا أَدْرِيكَ}: فقد أَعْلَمَهُ، وما قال: {وَمَا يُدْرِيكَ}: فإنه لم يَعْلَمه، كما توصل الباحث إلى أن هذه القاعدة في الفرق: أغلبية وليست مطَّردة في جميع المواضع.

الكلمات المفتاحية:

- طريقة القرآن
- وما أدراك
- وما يدريك
- القاعدة

ABSTRACT:

This research aims to elucidate the method used in the Quran in phrases such as “ma adraak” (What shall make you know) and “ma yudrik” (What makes you know) and their variations such as “ma adri” (I do not know) and “wala adraakum” (Nor do you know). The aim is to understand the difference between these types of phrases in the Quran.

<p>Key Words:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Quranic method ● What shall make you know ● What makes you know ● The rule 	<p>This research consists of an introduction, a preface, and three main topics. The introduction includes the significance, rationale, objectives, problem statement, scope, methodology, and previous studies of the research. The preface introduces the method of the Quran and its significance in the science of interpretation. The first topic discusses the Quran's method in phrases like "What shall make you know" and the contexts in which they appear, along with their meanings. The second topic explores the Quran's method in phrases like "What makes you know" and its implications. While the third topic delves into the difference between "What shall make you know" and "What makes you know" in the Quran, followed by comments and conclusions .</p> <p>The researcher utilized the inductive analytical method and arrived at several key findings, including that all the mentioned phrases (What shall make you know), (What makes you know), (And I do not know), (And I know not) and (Nor do you know) are followed by significant concealed matters. These concealed matters can be classified into two categories: absolute concealed matters that Prophet Muhammad (PBUH) did not inform about or have knowledge of, such as the Day of Judgment and the like. Whereas the second category revealed concealed matters whose meanings were disclosed after being acquainted with what was unknown, like Surah At-Tariq and Al-Qari'ah. Moreover, the difference between the two phrases (What shall make you know) and (What makes you know) is that what is in the Quran the former indicates knowledge, while the latter signifies lack of knowledge. The researcher concluded that this rule of distinction is prevalent but not consistent in all contexts.</p>
--	--