

التجديد في شعر عصر صدر الإسلام: المظاهر المعدلة

Poetry Revival in the Early Islamic Period
Modified Manifestations

د. عمر عبد الهادي عمر ديان

أستاذ مساعد، قسم العلوم الإسلامية والعربية

بكلية يافع الجامعية، جامعة لحج

الملخص:

- الكلمات المفتاحية:
- التجديد في الشعر.
 - شعر صدر الإسلام.
 - الشعراء المخضرمون.

هذه دراسة في التطورات التي حظي بها الشعر العربي في صدر الإسلام؛ وذلك لما للشعر الهادف من أهمية بالغة في التعبير عن خلجات النفس، وعن قضايا المجتمع، وامتصاص السخائم من النفوس، وتحفيزها لمباشرة المعروف، وردعها عن المنكر. ومن هنا أردنا بدراسة هذه معرفة مدى تأثير الإسلام في الشعر العربي الموروث، ومعرفة مدى سرعة استجابة المنظومة الشعرية للتأثير والتأثر بمعطيات الإسلام، ومعرفة حدود ذلك التأثير، والوقوف على ألوان ونماذج التأثير بمعطيات الإسلام. ولنعرف مدى تأثير الشعر بمعطيات الإسلام وزمانه. وقد كان ذلك، فقد وجدت التأثير بالإسلام تأثيراً سريعاً وكبيراً جداً.

ABSTRACT:

- Key Words:**
- Poetry revival
 - Poetry of the early era of Islam
 - Veteran poets

This study delves into the revival that Arabic poetry underwent during the early Islamic period. This is because of the profound significance of purposeful poetry in expressing the depths of the soul, reflecting societal issues, purifying hearts, and inspiring virtuous actions as well as deterring vice. The aim of this research is to understand the extent of Islam's influence on patrimonial Arabic poetry, the speed of the poetic system's response to Islamic influences, and the limitations of this influence. Additionally, it seeks to identify the various forms and examples of Islamic influence on poetry, and to determine the extent to which poetry was affected by the principles and era of Islam. The findings reveal a rapid and profound influence of Islam on poetry.