

الدلائل الإسلامية في أدب محمد عبد الحليم عبد الله
(دراسة تحليلية)

Islamic Connotations in the Literature of Muhammad Abdel Halim Abdullah
(An Analytical Study)

د. شيبا رحمان

الأستاذ المساعد في كلية تاسيم بي في، عبد القادر

كيلاكاراي، تمل نادو - الهند

الملخص:

الكلمات المفتاحية:

- الآيات القرآنية
- الأحاديث النبوية
- أدب محمد عبد الحليم
- الاتجاه الإسلامي
- إشارات

يستهدف هذا البحث تتبع روايات الأديب البارع محمد عبد الحليم عبد الله، التي مزج فيها بين آيات القرآن الكريم والأحاديث النبوية الشريفة، والتي أعطاها من خلال ذلك المزج اتجاهًا إسلاميًا وأخلاقيًا، ينمُّ عن تدين الكاتب، والبعث الإنساني لديه، من خلال عددٍ من المقاطع في الروايات. كما أورد محمد عبد الحليم عبد الله تعبيرات عبّرت عن ذلك المزج أيضًا في سياقات مختلفة خلال الحوارات بين الشخصيات الروائية والقصصية، التي زادت من قيمتها البلاغية، وأثّرت النصَّ بجمالٍ غير معهود. ولذلك ركّزت هذه الدراسة على دراسة أدب محمد عبد الحليم، وعلى اتجاهه الإسلامي باستخراج الملامح الإسلامية والأخلاقية في رواياته.

ABSTRACT:

Key Words:

- Quranic verses
- Prophetic hadiths
- Literature of Muhammad Abd al-Halim
- Islamic inclinations
- Signs

This article is concerned with tracing the novels of the brilliant writer Muhammad Abdul Halim Abdullah which are characterized by a mixture of Qur'anic verses and prophetic hadiths, giving them an Islamic and moral inclination, and as a result, reflecting the writer's religiosity and humanity, which was evident in several passages in the novels. Muhammad Abdul Halim Abdullah cited Qur'anic and hadith expressions in various contexts in the dialogues between the characters of his novels and stories, which increased their rhetorical value and enriched the text with unique beauty. This study focuses on studying the author's literature, and on his Islamic inclination by extracting Islamic and moral features from his novels.